

BAILA CONMIGO

Baila conmigo, baila
en el silencio de mi cuarto
y verás...
cómo entre los velos de la noche
se cuelan las notas musicales
que nos unen.
Baila conmigo, baila
mientras en los fillos de mis labios
besos sin besos me besan
y mis brazos te abrazan sin brazos.
Ven junto a mí y báilame
en la laguna de mi ser
un tango

DULCES SINTONÍAS

Soy dulce...
aun después de llevar en mis bolsillos
el secreto de una huída
y en mis pupilas demasiadas lágrimas
que bajan rodando por mis mejillas.
A veces soy una chiquilla inocente,
Otras, un huracán sin medida
y cuando el viento roza mi frente
brota de mí el aroma de la gitanilla.
Soy dulce como las gotas de miel
y agria como la uva antes de ser parida.
Soy en las noches, melancolía...
de día melodía.
Soy dulce como el violín
y con todo mi dolor,
sintonía en mis poesías.
Sintonía de unas músicas
Que, silenciosas, surgen entre letras.
Ellas forman un vaivén de luz...
amores clandestinos
viven entre sus sonidos
como en mis poemas
amas tú.

APRENDIZ DE LETRAS

Me falta ser bautizada por los dioses
o que me regalen su belleza
para poder ser poeta...
pues únicamente soy
aprendiz de letras.

SI NO ME AMAS

Si no me amas
yo te amaré en silencio.
Si no me quieres
mi corazón llorará sin que lo veas.
Si no estás
mis horas serán eternas
Si llegas
mi ser.

AMANECER

Ya tu rosa está al florecer,
ya su aroma caerá a tus pies
rozarán tus dedos su piel
y la vida
ya no será como un sueño que no podrás tener
será como si por primera vez
te asomaras a la ventana del amanecer.

ADIÓS Y GRACIAS

Nos vamos, pues el curso ha terminado
pero de sus ventanas
quedarán colgados ramos
sembrados del esfuerzo
de nuestras manos.
Sus semillas caerán al llegar el verano
y un camino se abrirá para otros pasos
que caminarán lo caminado.
Nos vamos, pero entre sus paredes
quedarán grabadas las primeras risas
los primeros abrazos
y hoy con el corazón en la mano
os decimos ¡gracias!
por todo lo que nos habéis enseñado.

VOLVERÁN LAS GOLONDRINAS

Aunque sólo sea por un instante
volverán a mi balcón las golondrinas.
Aunque sólo sea un día en años
veré fundirse al sol con la luna.
Aunque sólo sea un instante
capturaré el agua del mar en mis pupilas.
Aunque sólo tenga una vida
viviré eternamente entre estas poesías.

ALMA PERDIDA

Qué puedo decir yo de mi alma
si está pintada de azul,
si tiene siete lunas
y nubes de tiramisú.

Se baña entre juncos
y el mar besó su olor
ella se perdió entre sus olas
y me abandonó.

Ahora la busco
porque sin mi alma
no puedo estar yo.

Mientras no vuelve
ocupa su lugar
una canción.

SIETE ROSAS

Siete rosas para siete pecados capitales
siete besos y siete puñales
atravesan mi corazón
siete mares se pelean
por siete rosales en flor.
¿Quién será el marinero que se quede
con los siete pecados
que las rosas robó a un alma
que quiso besar el mar
y el mar se la llevó?

MI CLAVEL

Tengo un clavel en mi ventana
está lleno de olor
arrancarle quisiera
pero sus ojos me dicen que no.
Lo acaricio cada día
y si le beso, me trago su olor
cada noche al acostarme lo miro con amor,
le acuno un segundo entre mis manos,
me sonrío y pienso:
¡qué hermosa flor!
¿Cómo cortarle si es de mis amigos
el mejor?

Miedo al mundo

Cada día me da más miedo
asomarme a los cristales del mundo.
Él muestra a mis ojos
lo que inevitablemente sucede.
Me grita con fuerzas, desde fuera
ise te evapora el tiempo!
Sobre su lomos veo corren todas las cosas que le di
y en su crin enlazada van las que él me arrebató.
Siento impulsos de huir
mientras mi corazón revienta como una flor en primavera
cayendo de él gotas vivas y gotas muertas.
Mis manos se cierran con ira
golpean mi pecho
y recogen esos pétalos
que caen uno tras otro.
Arde todo mi ser
la agonía traspasa mis sentidos.
Mis alas se extienden y no caben en mi cuerpo
golpean la ventana
quieren salir volando.
Dentro de mí grito: ¡no te vayas!
pero el sonido de mi voz
muere en mi garganta.
Mis manos quieren retenerlas
pero ellas vuelan y se alejan
sólo su sombra queda en el horizonte.
Me pregunto ¿cuando volverás?
Quizás también el mundo se quede con ella
dudo si esperar su llegada y curar sus heridas
o cerrar la ventana de este mundo que se llevó mis tesoros
y que sigue gritándome
ise te evapora el tiempo!

SUSURROS

No me hables al oído
que se aletarga mi corazón
y un suspiro saldrá de su fondo
haciéndole cantar cantos de amor.
No me hables así, susurrándome
que de mi brotará un jardín
lleno de mimos para ti

¡QUÉDATE!

Es invierno y hace frío
los árboles duermen,
sin sus ropajes parecen más indefensos
sopla hoy tan fuerte que los zarandea
y a ti, sus vórtices te atrapan
te envuelven y te unen a ellos
en su baile
y en su remolino
te elevas.

Quiero retenerte
pero de mis dedos te escapas
como si fueras un soplido de mis labios...

Las hojas vuelan y vuelan
y tú te confundes entre ellas.

La gente mira,
se asombra de tu desnudez
pero tú sigues,
vas tras las hojas.

Qué seco el otoño
ni me miras
ni escuchas mi voz que te suplica
¡quédate!

Vas detrás de esas hojas
que ya son viejas, sin importarte yo.
Vas tras el tiempo que ellas en su huir se lleva
emigras a su mundo gris y oscuro
como ave moribunda
tus manos se hacen alas
y por un instante las capturan
pero se deshacen al tacto de tus jóvenes manos
y entre tus dedos se hacen polvo
como mi voz en el aire al llamarte.

MIS SILENCIOS

Qué de silencios hay en mí...
Sueño y sueño para poder tenerte.
No muero más en cada noche
sino que vivo a su llegada.
Qué de silencios me inundan.
Qué de lágrimas quedan atrapadas
en los filos de mi cabecera.
Qué de caricias se ahogan
en mis silencios...
Y sueño despierta
y se me va mi mirada
a los sueños que cada noche
quedaron colgados en mi alma.

SIEMPRE Y SÓLO TÚ

Siempre tú y sólo tú andarás en mí
Sólo tú y tus caricias
tus besos, tus miradas
fundidas en luz.
Sólo tú navegarás
en el mar de mi ser
en el sendero de mi piel
sólo tú andarás
hoy, mañana, siempre...
Al alba te llamaré
y sólo tú escucharás mi voz
y lloraré y llorarás
y aún después del adiós
siempre tú y solo tú.

EVA

Nació mujer
de cuerpo pequeño y mirada inquieta
pero tan grande era su alma
que conquistó el corazón
de quienes la escuchaban.

A su voz se rindieron sueños
vidas que lloraban.

Un caminar con dureza
la apoyaba
un pueblo que apenas la conocía....
las gentes le entregaron todo su amor
y ella le dio la delicadeza de su ser
que se marchitó como una flor
antes de poder levantar con sus manos
a su bella Argentina.

Se fue con tanta armonía
al igual que llegó a las almas
de quienes sus ideas compartían.

Dicen que lloró la noche su partida
que el cielo quiso tapar la impotencia
que la gente sentía
al ver
que su rostro de frío metal
ya dormía tras un cristal.

La madre, la hermana, todo...
¡el sol de Argentina murió!
gritaba desconsolado
un pueblo que de luto se vestía.

Mientras, mil rosas cayeron a sus pies
y de velas un traje le hacían.

En su piel Eva se llevó
el último adiós de un pueblo
que de ella se enamoró.

SILENCIO

Silencio, que ya se hace la noche
y el día ya duerme
mis ojos la ven venir
cuánta belleza traen sus alas...

Quisiera en el espejo de mi ser
colgar todas las vivencias
los besos, las caricias
las miradas de inocencia...

Silencio, que ya el día regresa
ante su luz
el alma nota sus carencias
y llora y se inquieta
y cierra los ojos de su conciencia
porque nunca tendrá
lo que la noche le dio con su presencia.

NO MÁS GUERRAS

No hagamos más guerras,
dejemos que los campos sean puzzles de colores
que no estén llenos
de surcos de inocencia
ni que sus cosechas sean heridas
y caigan a una cesta
de valores perdidos...

No hagamos más guerras
que se desojan de dolor las familias
que detrás de los vidrios
esperan...
a los que ya no volverán
pues, sin ser su guerra,
el destino los unió.

Y sin volver la vista atrás
empuñando sus banderas
con todo honor gritaron
¡que esta sea la última guerra!
¡que una flor borre toda violencia!

AMIGA

Amiga mía
tiéndeme la mano
quiero sentir tus heridas
y el latir de tu pasado.
Amiga mía,
déjame pasear junto a ti
junto a la fuente del patio
donde caen los azahares
donde el aire huele a nardo
y lloremos juntas
y también riamos
y aunque sea en el silencio
contémonos
lo que nos hace daño.
Amiga mía,
tiéndeme tu mano
quiero sentir tu piel
y ver el brillo de tus ojos claros.
Amiga mía,
ven, sentémonos bajo el árbol
ése que nos tapará del sol
y del dolor de nuestros años.

MI CALETA

¡Ay, mi caleta!
de color de blanca luna y olor a sal.
Pura tu simpatía
llevas el duende de la seguidilla
llenando de gallardía
a los caleteros
que a tu paso gritan
¡ay caleta mía!
Qué lindas son tus niñas
arena clara, blanca orilla,
quién pudiera quitarte
de tu piel la melancolía.
Y que me bailaras un tanguillo
mientras despertaran...
esas manos que ya no reman,
esas redes que cuelgan dormidas
de esas barcas, varadas en la arena
que a solas gritan
¡ay mi caleta, Cádiz, mi niña!
cuántas historias.
duermen en tu barrio
La Viña.

POETAS

Caminaban por las calles
con las manos en los bolsillos
y las miradas perdidas.
Iban vagando sin rumbo sus pisadas sombrías
pero sus almas, llenas de luz
les gritaban lo que el pueblo merecía:
¡igualdad y justicia!
Iban cabizbajos,
pensaban
quién entendería
ese lenguaje oculto
que encierra la poesía.
Lucharon con letras
destruyeron con ellas injusticias
a sus pies cayeron
banderas de hipocresía
pero... amarraron sus manos
y un fusil quiso apagar un día
lo que en su corazón pendía:
el Himno de Andalucía

LETRAS DE MACHADO

No hay amapolas más granas
que el color de su bandera
ni olivo mejor descrito
como lo hicieran sus letras.
No hay voz más profunda
ni hechuras más tiernas
que la sombra que dejó
entre sus poemas.
No hay rosa más preciada
que pudiera comparar a su Andalucía
ni dolor más grande
que un corazón sintiera
cuando marchara de ella.
No hubo pañuelo que secara
las lágrimas de Machado
cuando al mirar hacia atrás
su alma sintiera
que no volvería a pisar
los surcos que dejaban las carretas.

MI NIETA QUERIDA

Creo que a veces no pensamos que necesitamos una mano distinta, una llave maestra para abrir o cerrar los capítulos de la vida.

En algunas ocasiones las llaves están en otros, a veces sin pensar que la más pequeña de ellas, la que más dolor te puede causar porque derrota todos tus proyectos humanos es la más válida para ti y tu puerta. La mía sólo valía para mi cerradura.

Dios, para salvar mi casa y a mí de desaparecer como persona me dio una llave pequeña. Cuando la rocé con mis dedos me hizo llorar, no la quería, me revelé contra todo lo que me rodeaba, pero ella, poco a poco, antes de yo poder usarla me dio lo más preciado: su inocencia. Hoy es mi tesoro, el más querido sentimental y emocionalmente. Sé que, para obtenerla, tuve que pagar un gran precio: trabajo más, me quita tiempo para hacer cosas, a veces ni duermo porque ella me necesita. Pero ella abre mis ventanas a un mundo lleno de nuevas ilusiones, tiene el poder, con tan poca edad, de llenarme de primaveras... inunda de luz y color lo que antes estaba oscuro.

Esta llave sólo tiene dos años y medio de edad y con su energía ha transformado mi vida... esa pequeña llave se llama Marta y es mi nieta querida.

SUEÑOS PERDIDOS

Qué nos ha ocurrido
que el soñar se ha perdido
que en los sueños ya las hadas no existen
ni hay reinos desconocidos.

Qué nos ha ocurrido
que hemos hecho crecer un muro
donde la niñez quedó tras él
en el campo del olvido.

Ya ni sienten lo que nosotros sentimos
esas mariposas en el estómago
cuando a los trece éramos críos
pero nos sentíamos enamorados del primer chiquillo
que en la plaza del pueblo
nos decía un piropillo....

Qué nos ha ocurrido
que la timidez ya es pan comido.
¿Será que el mundo nos hizo crecer tan deprisa
que de la niñez, antes de tiempo
nos despedimos
que del alma se nos escapó la magia
de ser chiquillos?

NADA SIN TI

Sin ti me siento sola
sin ti no brilla el sol
sin ti eterna es la noche
sin ti no siento mi corazón
sin ti me siento vacía
sin ti ¿de qué vale una flor?
sin ti ¿qué sería yo?
Una sombra vagando
de mi cuarto al balcón
unos labios sin palabras
y un alma sin ilusión.

LLEGAMOS

Llegamos
con el alma llena
de cosas por compartir
y con la mente abierta
para que vosotras, las alumnas
nos podáis nutrir
de esas cosas que en los libros
no se suele escribir:
las experiencias del vivir...

RENACER

*Quiero vivir sin aire
nadar entre mares de tulipanes
y varar en una orilla llena de girasoles
y entre ellos
a escondidas
tener mi nuevo nacer.*

*Quiero coger del firmamento
una rosa de fuego
y del viento un velo
y en mi nuevo nacer
quiero volver a ser ¡mujer!*

*Tantas cosas quiero poder hacer
que no sé
si son sólo sueños
si la vida me dejará
volver a nacer
con el mismo cuerpo
con el mismo ser
pero siendo una nueva mujer.*

*Quiero cerrar mis ojos
y retener de este poema
mi cuerpo de mujer.*

¿TE TUVE ALGUNA VEZ?

No sé por qué, a veces,
siento que nunca te tuve
que no estuve en tu vientre
que tus manos no me acunaron
o que, en esos años con sus nueve meses
no supe ver en tus ojos las emociones.
¡Qué guardadas las mantienes!
Pienso y pienso... tantas veces
que únicamente fuiste en mi vida
estaciones que llegaban, pasaban y volvían
cuando placías tenerme.
No sé por qué te fuiste yendo
por qué no supe retenerte
si es que algún día me tuviste
dentro de tu vientre.
¿Tan difícil era seguir queriéndome?
O era más fácil quedarte en tu mundo de soledad
y quejarte ...
sin acunar cada minuto de tu vejez nuestro querer
tan distinto uno de otro pero tan fieles ...
¿Por qué no dejaste que entráramos?
¿Por qué nos hiciste difícil subir esos escalones
que llegaban donde tú te escondías
donde llorabas en los rincones
y gritando decías que nadie te quería
como te quería mi padre?
Era cierto, madre, lo que decías:
somos amores tan distintos...
pero que llenan cada uno a su instante.
No sé por qué, a veces
pienso que nunca te tuve.
¡Hace tanto que no recuerdo tus manos cálidas animándome!
A veces sólo noto que tu alma contra mí se revuelve
cuando intento derribar ese muro
que creas entre tus sienes
que separa nuestros amores
y tú lo prefieres.
¿Tan profundo es
que tu soledad y mi dolor se oponen
a que seamos
hija y madre?

ÁRBOL DOBLADO DE AMOR

Bajo un árbol doblado
entre margaritas recién nacidas
dos almas esperan
que llegue su día.
Bajo un árbol de tronco fornido
en la sierra aquella perdida
hace años se unieron
dos almas gemelas
él nació de Juan, ella de María
y el árbol doblado que les unía
era una encina...
En él sellaron su amor
entre ramas doloridas.
Ha pasado el tiempo...
el hijo de Juan y la hija de María ya reposan
bajo las flores dormidas
de esa primavera
que durmió sus vidas.
Y el árbol doblado, la gran encina
aún aguanta tormentas y ventiscas
para proteger ese amor que él unió un buen día.

SUEÑOS BORRADOS

Se me borran los sueños
la luna se los lleva en sus velos
mi vida se llena de bostezos
y un río corre por mi piel en silencio
borrando la sonrisa clara de mis inviernos.
Cada alba
cruzaré las calles de mis pensamientos
y me asomaré al escaparate del tiempo
ése que hacer volver
ya no puedo
y aunque vuelvan en los sueños
sólo serán ya eso... sueños
y mi vida que tan grande la creía
se hará tan pequeña
que la guardaré en un pañuelo.

PROFUNDO SILENCIO

Tras un silencio profundo
en una tarde de primavera
tras el vuelo de las golondrinas me cubrirán de tierra.
Tras un silencio profundo
el otoño llegará pronto
y con él sus hojas secas
Ellas tapan mi nombre sellarán mi puerta
sólo el vuelo de las golondrinas venideras
recordarán quién duerme bajo ellas

ESTACIONES

Tengo en mí todas las estaciones
que llenan mis rincones
En primavera
me cuelgan como jirones
jazmines de mil colores
Y cuando llega
el verano
brotan rosas de mis manos
Aunque os digo
que no soy muy distinta
en otoño
pues parezco un madroño
y con la presencia
del invierno
en mi jardín tengo pensamientos
que endulzan los fríos vientos
Como veis soy diferente en las estaciones
según mis emociones

A Bruno

***A ti que con colores expresas lo que sientes
que del azul sacas un duende
y del lila una fuente...***

***A ti que aún sin conocerte
sé que vives en los lienzos de la gente
que dejaste huellas de colores verdes
y unos mares que nunca tuvieron puentes ...***

***A ti que en tu pincel dejabas el amor, la ilusión, las tristezas
que la vida te dio
y demasiado pronto tus sienas tiñó...***

***A ti y sólo a ti quiero decirte
que como el poeta,
el pintor
es diferente al resto del mundo
pues no muere...
Unos viven entre letras
otros entre colores.***

LLORARÁS

Algún día llorarás
por cada letra no escrita
por cada renglón no leído
por cada beso tirado
en el bar de la esquina.
Te temblarán las manos
cuando llegue ese día
y mirarás el reloj
que sólo te devolverá
horas perdidas...

Algún día llorarás, lo sé
por cada letra no escrita
por cada hora que creías ser feliz
y como yo morías...

Entonces te temblarán las manos
y las lágrimas correrán por tus mejillas
mientras miras el reloj
una y otra vez como tantos días...

Y pasaré por tu memoria como ráfaga
porque tu silencio mató
al hombre que amé un día
y llorarás como yo lloré
cuando tú pasabas frente a mi casa
y ni hola decías
cuando te veía
besar otros labios
y los míos de amor morían...

Y el tiempo hará
que tu calle sea mía
que yo pase frente a tu puerta
que estará derruida
de orgullos, de silencios
que mataron lo que tu corazón y el mío sentían
y me llamarás y te miraré
y mi mirada no será fría ...
pero en ella habrá silencio de letras
que murieron aquel día
cuando en el bar de la esquina
delante de mí
la amaste a ella sin pensar
que a mí me perdías.

MAYO

Recuerdo esa tarde de mayo cuando nos encontramos
los azahares caían en la calle haciendo un manto blanco.
Yo me agaché a coger una flor y me rozaron tus manos
nuestras miradas se fundieron
y bajo esa lluvia blanquecina
empezamos a amarnos...

Recuerdo tu traje amarillo, ese de bordados blancos
¡ay! ese pelo ondulado
que al viento parecía
mares de ébano
que cruzaban mi agonía
la de no sentirme amado.

Tú eras una chiquilla
con tacones de aguja
dando tus primeros pasos.
Yo ya tenía casi treinta años
pero en ese momento ¿quién se acuerda de ellos?

Te fuiste calle abajo.
Mi mirada te seguía
como el perro sigue al amo
y al doblar la esquina
¡cuántos años pasaron!
recordando los azahares

que de amor
mojaran mis manos...
La vida no vivía
pasaba por mí como ave de paso
cuando un día te vi
sentada en aquel banco.
Mis sienes ya tenían canas
y a tu alrededor, chiquillos gritando.

Me senté junto a ti
las buenas tardes
nos dimos sin mirarnos.
No sé si me conociste
pero tus ojos me buscaron
y sin hablar ni una palabra
nuestras manos se rozaron.
Esta vez las agarré y ellas no escaparon.
De nuevo, el mes de mayo
fue cómplice del amor
después de tantos años.

CALLE CARRACA

Recuerdo la calle donde nació mi padre
la calle Carraca
como le decía yo, la de los pelotes.
Era una calle larga, con patios de lado a lado
y de sus ventanas colgaban
macetas de latón con geranios.
Recuerdo a las mujeres en la puerta de la calle
zurciendo pantalones gastados
y a los hombres que llegaban del trabajo
saciando su sed en el pozo del patio.
Entonces, las niñas jugábamos
con muñecas de trapo
y veo a mi abuela con delantal blanco
que llamaba gritando a María y a Lola
para tomar café recalentado.
Recuerdo esos momentos de la mesa camilla
y el brasero debajo
cuando rompía el sonido de los estómagos
la voz del lechero
que pasaba de largo
sin vender ni un vaso.
Qué días aquellos de quitarle a mis tías
las barritas de labios
de ponernos sus tacones
y las pobres
corretearnos con traje de paseo
y sin zapatos
Ya de todo eso han pasado
tantos años...
pero en mi memoria quedaron guardados
esos momentos
de corretear por la Calle Carraca
para quitar las flores de los patios.

TUS OJOS

Son tus ojos azabaches
los que iluminan mis noches
con su luz.
En sus espejos se asoma mi alma
y en su oscuridad se desnuda
mi ser por ti.

SOY TIERRA

Bajo un árbol doblado
entre esas florecillas
que hacen su lecho nací.
Bajo esas ramas que el viento mecen
habitaré por siempre
porque la tierra me hizo parte de él.

VOLARÁS

No volverán mis ojos a retener tu mirada
ni mis manos volverán a aprisionar las tuyas
para que no huyas...
No serán mis labios la cárcel de tus besos
ni mi amor los barrotes de tu vida.
Dejaré las ventanas de mi alma abiertas
y volarás...

BARCO SIN MAR

Hoy huelo a ropa recién lavada
a la cal de las azoteas
cuando son blanqueadas
a la parra todavía verde...
Hoy aún siento el agua del pozo
sobre mis manos frescas e inocentes
y contemplo cómo la lluvia
arrastró el tiempo...
ese que ya volver no puede
Hoy veo barcos sin mares
con mi niñez de tripulante.

En tus pupilas... las mías

En mi ausencia sé que sufrirás.
En mi ida sabía que llorarías.
En tu mente sé que viviré.
En tus pupilas... las mías.

AUSENCIA

Por qué no se alivia mi dolor
Por qué me hace estar preñada de él
 más de nueve lunas
por qué no cicatriza esta herida
 que eterna me duele
por qué no se consume mi llanto
por qué vuelve y vuelve a mi mente
 por qué no es un sueño
y al despertar le tengo enfrente
 con su sonrisa acariciándome
Por qué me duele tanto no tenerle.

DISTANCIA

Noche, callad mi corazón
Sueños, dejad a mi alma
Día, traedme sosiego
que su ausencia me daña.

AMASO

Amaso el trigo
con manos cansadas por el trabajo
 lo amaso cuando está rubio
y la espiga ya ha pasado por las rendijas del molino,
 cuando se hace polvo blanco.

Lo amaso cuando canta el gallo
 porque sé que te agrada
 el olor del grano
cuando en el horno se funde
con el olor de mis dulces manos.

Y de él comes cada día
 y jamás habrás pensado
el trabajo que tiene cultivar el trigo
 cuando la tierra se ha rajado
por el sol, la sequía y mis años.

BODA

Hace unos días José y Susana me trajeron una tarjeta
En ella no sólo había una fecha con sus iniciales bordadas
Entre sus líneas pude ver muchísimas más cosas grabadas
Mientras miraba su invitación una sensación de alegría me invadió
y mi mente se escapó para sondear sus almas.

Vi entre ellos un amor tan hermoso como el florecer de los azahares
al llegar el alba.

Y en sus corazones corría un inmenso mar que los arrastraba esa orilla
que cuando empezaron veían tan lejana.

En ella las olas marcaron las huellas de sus almas
y una alfombra de olorosas flores guardaba dos alianzas entrelazadas
que los esperaban para sellar su amor.

Hoy los volví a ver más enamorados y llenos de ilusión
que aquella noche cuando me inspiraron estas palabras.

Ella lucía un vaporoso traje blanco y una cascada de flores
de sus manos colgaba.

Él de traje y corbata.

En sus rostros una gran complicidad marcaba
besos que no se daban
caricias que explotaban cuando sus ojos se cruzaban.

Los vi caminar nerviosos, entre suspiros y miradas
mientras el cielo les regalaba una lluvia de pétalos
que a todos nos mojaba.

La emoción fluía cada vez más, mientras nuestros corazones
golpeaban nuestra garganta.

El viento nos traía en su voz el estallido de las campanas
que en su incesante repicar decían que hoy se casaron
JOSÉ Y SUSANA

Qué te puedo regalar yo

Qué te puedo regalar yo
que no puedas tú tener
una rosa o un libro tal vez...
aunque quizás te haga más ilusión tener
un amor de hija sin ser parte de tu piel
por eso hoy te mando, envuelto en mi querer
un abrazo, un beso y un te quiero ver
el próximo año en este papel.

ESPERA

Estaré siempre tras tus pasos
y miraré tu vivir
desde esta muerte que no esperaba.
En los días de invierno
haré con las gotas de lluvia
un corazón en tu ventana.
Entonces sabrás que no me fui
que vago esperándote.
Mientras tanto
contemplaré la dulzura de tus ojos
sin que puedas acariciármelos con tu mirada
y llorarás algún día acordándote de mí
pero sabrás que no me fui
porque tus lágrimas no rozarán tus mejillas
las secaré con mi alma y seguiré vagando...

VIDA, CORAZÓN Y ALMA

Sólo hay una vida
para vivir
y sólo un corazón
para saciarle de besos
y tan sólo un alma
para tener al amor en ella, prisionero.

ROSA DE ÉBANO

Una rosa de ébano
vino a abrir sus pétalos
a una tierra extraña.
Cuando la vi
Dormía en la arena
bajo una roca.
Pensé que la había arrastrado
el levante a la playa
pues parecía varada.

Y le ofrecí de mi casa, su jardín
para que extendiera sus brazos
y naciera otra rosa
que ni fue blanca ni carmín.

Las gentes se preguntan
de qué país llegó
esa exótica rosa
pues su color
tiene el mestizaje
de la noche teñida de marfil
Y su aroma dulce y salvaje
agudiza su oscura belleza.

QUISIERA OLVIDAR

Cómo me gustaría
poder encerrar en el olvido
el veneno de tus besos
y poder arrancar de mí
lo que siento
pero mi corazón
moriría prisionero de mí.

¡ARRE BORRIQUILLO!

¡Arre borriquillo, arre!
que ya el sol se esconde.
¡Venga!, aprieta el paso
que se nos hace tarde.
Que Josefa me espera
pa que le de el jornal
ganado esta tarde.
Mis chiquillos estarán llorando,
tendrán hambre.
¡Arre , arre! y no rebuznes más
que ya no te pesan los serones
Hasta te has comío, chiquillo..
la zanahoria que del huerto de Fermín
cojo para ti todas las tardes.
Venga, hombre, date prisa
sé que el día fue duro
más que tus huesos lo notan mis carnes.
Y mira mis manos
de sacar la sal
están agrietadas y sin fuerza
pa tirar de tu cuerda y ayudarte.
Venga, no te hagas más el remolón
que mañana no habrá quien nos levante.
Como cada día, la sal nos esperará
y mañana, seguro, que salta levante.
Mis huesos son viejos y lo huelen antes de que sople.
iarre borriquillo arre!

LEVANTE

Las gaviotas están en tierra
revolotean nerviosas
no saben dónde posarse.
Y si abrimos las ventanas
el olor a marisma nos invade.
Mañana llegará inagotable
el señor y dueño de mi tierra
Su majestad el "Levante".
De pequeña
cuando escuchaba su llegada,
soñaba con atraparlo
no le veía ni podía tocarlo
y aún así corría tras de él.
Qué inocente chiquilla era yo entonces
pues quería meterle
en mi cajita de jabones.
Él soplaba tan fuerte
que soltaba los lazos de mis coletas
y jugaba a despeinarme.
Ya he crecido
y no corro tras de él
pues se me romperían los tacones.
Pero cuando sopla fuerte
me da coraje
no haberlo podido meter
en mi cajita de jabones.

SALINAS

Ya no existe la nieve nacida de mi viento, de mi sol,
Ya no se ven los borriquillos cargados
que al son de unos pies cansados
eran arreados de sol a sol.
Ya no se ve a los hombres con la piel curtida
por la calor
y la cara de mi tierra está llena de dolor,
resentida llora y en su congojosa voz
se la escucha decir:
ya no, no nace la nieve, no
las salinas murieron
pero ¿quién su muerte lloró?
Nadie se vistió de luto
ni supieron defender su honor...
que más que un trabajo
era mi corazón y de mi piel, el sabor.
Qué pena que sólo queden de ellas
fotos en algún cajón
sin que nadie sepa
darme una explicación
de por qué me extirparon
parte del corazón.

VIEJO PESCADOR

Se sienta cada día a la puerta de su cabaña
el viejo pescador.

Su mirada se pierde en el mar
mientras entona una canción:
isirenas que me hicisteis perder la razón!
itraicioneras hijas del dios Poseidón!

Se sienta cada día el viejo pescador
a mirar sus redes partidas
y su barca sin timón.

Sus ojos van y vienen
acariciando maderas corroídas
por los años, la lluvia y el sol
y su mente traicionera le recuerda
cómo el mar su vida le robó
aunque en su corazón
siga sintiendo que el mar
es su fiel y único amor.

GRACIAS NINO

Hoy Nino
queríamos darte todas las gracias
con algo tan sencillo
y a la vez tan difícil
como son las palabras
que sin voces hablan.

Mil gracias te damos
por lo que cada día nos regalas
por disfrutar cuando nos explicas
por mostrarte siempre paciente...
y que con cariño nos digas:
¡callaos chiquillas!

Gracias por arar nuestras mentes
para que en ellas nos queden
los contenidos del saber.

Y aunque el camino sabemos que es duro
sacaremos nuestro orgullo
y subiremos con tu ayuda esos muros.
¡Gracias Nino! por todo lo recibido.

PUENTE

Estamos construyendo entre todos un puente,
sus cimientos no son de piedra, sino de gente.

Algunas son jóvenes, otras más mayores
pero entre todas hacemos sus valores
para que el puente funcione
y así, podamos dar la mano
a los que llegan con miedo
buscando con anhelo
lo que nosotros cada día tenemos:
el fruto del saber.

ELLA

Allí estaba ella
su melena, un mar ondulante...
sus olas tranquilas
llegaban hasta la arena de mi piel
su fragancia a flores
me hacían ser un náufrago
de un cuerpo innavegable.

VENCEREMOS

Usemos el verbo "PUEDO"
Quitemos del vocabulario
la palabra "MIEDO"
Y digamos bien alto:
No quiero por amor un infierno
ni promesas no cumplidas.
Y, en este día
unamos nuestras manos
ante el dolor y la impotencia
Y a esos cobardes que nos agreden gritémosles
que usando el verbo "PUEDO"
¡Os venceremos!

CAMINO A BELÉN

Hacia Belén vamos
a esperar la llegada
del que todos hablan.
Dicen que será varón
que no tendrá vestiduras
y que la luna le está tejiendo
una manta de lana pura.
Todos los pastores
encerraron sus ovejas
y a la vera de una hoguera
la llegada esperan.
La luna está danzando,
las estrellas chisporrotean
una voz se alza
al son de panderetas:
¡A la nana, chiquitín,
duerme tranquilo
que tu madre está cerca
y nosotros contigo!
A la nana, nanita ea,
cierra los ojitos
que la luna te acuna
y el sol te vela.
Hacia Belén salimos
con el alma seca
y de Belén venimos
con la fe a cuestras.

VICTORIA

No puedo escribirte poemas tristes
donde sólo queden de ti recuerdos
donde las mariposas pierdan sus alas
y les roben su vuelo...

Me niego, porque tú estas aquí
en cada una de nosotras
pintando nuestra oscuridad
de colores bellos.

Podría escribirte un poema desierto,
pero, ¿cómo hacerlo
si de tus pasos nacen cada año
frutos nuevos?

Y cuando pronuncian tu nombre
o en tu foto me detengo
un río de sensibilidades me desborda.

Y te siento viva en mí
Y quiero ser como tú,
bella por dentro.

Lo siento, pero no puedo escribirte
Victoria
poemas muertos.

GOTAS CLANDESTINAS

Vosotras, clandestinas
gotas que escapáis de mi manantial más íntimo,
no dejéis de brotar sobre ese recodo del río
que apenas nadie conoce
llamado corazón.

Vosotras, que navegáis inagotables,
por este mar blanquecino
buscando entre las olas de mis manos
una nueva orilla
donde brotar limpias y puras
ante la mirada de unos ojos desconocidos
que os darán reposo.

Y en otros labios
que no serán lo míos
encontraréis la libertad,
como merecéis.

Vosotras llevaréis
a nuevas vidas mi silencio
porque pertenecéis a ese caudal
clandestino dentro de mí
llamado alma.

DAR TODA LA VIDA

Cuánto amor hay
en esos vientres vírgenes
que como perfume se esparcen
entre las velas que iluminan vuestra casa.
Cuánta fidelidad a ese amor
que palpitante nace cada día
entre los barrotes de libertad
que os separa de un mundo
que condenado llora a escondidas
de aquellos que viven para él.
Cuánta grandeza hay en cada día de ayuno
en cada noche partida
rogando por esos seres
que sólo en la noche tienen cabida.
Cuánto pasión se ha de tener
en el alma prendida
para dar por los demás
toda una vida.

MUNDO DE ESPECTROS

Si no sintiera dolor,
por lo que me rodea.
Si no me ahogaran estas
mareas de guerras
que golpean las puertas
de mis sueños...
Si no llorara el llanto de un niño
o el dolor de una madre
sería un ser vivo
en un mundo de espectros.

ESTOY HARTA

Estoy harta, chus, chus, de aguantar los gritos de mi vecina
cuando el marido protesta por la comida
o al niño de enfrente que se pelea
con todo ser viviente.
Estoy harta, chus, chus... de aguantar
el ladrido del perro del vecino
o la moto a las dos de la mañana
arrancando bajo mi ventana.
Voy hacer con todo una empanada
y que se la coma su hermana pas pas...
estoy harta, chus, chus, de ser comprensiva
mientras mi suegra arruina mi vida.
Mandaré todo lo que me molesta
a otra puerta
y seré yo misma
y jamás como la gente hipócrita e indiferente
Y si al irme de este mundo
nadie siente por mí pena
quizás haya valido la pena
pues no usé caretas
chas chas pas pas.

SIN PUERTO

Nunca tuve puerto donde dirigirme
nunca tuve orilla
donde dejar mi destino escondido
como el tesoro de un bucanero
nunca fui capaz de nadar en el mar de la vida
y pelear por él.

SIN PAZ

No hay paz con patrias rendidas
ni con banderas blancas ondeantes.
Tan sólo habrá verdadera paz
cuando el corazón perdone las injusticias de una guerra
a veces sin razones
o cuando el llanto de un niño
sea silencio en la noche.
No hay ni vencidos ni vencedores
mientras haya madres
que lleven de luto sus corazones

NO MUERE

No muere quien ha muerto
sino el que vive llorando la muerte
del que en ella encontró su libertad.
No existe el que en su llanto
se cree vivo, sino el que existe
para llorar.

¿Dónde estabas PAZ?

¿Dónde estabas escondida
que no escuchabas mis gritos?
¿Dónde cuando me robaban la inocencia
cuando mis manos de niño
enterraban a mi madre?

Qué duro fue cada día, cada noche
esperarte a las puertas de mi infierno
sin tener quien secase mis lágrimas
sin sentir el calor de una mirada.

Mi humanidad moría
y te odié con toda mi alma
juré endurecer mi corazón
si llegaba a ser un hombre.

Pero te vi aparecer
cuando ya no tenía fuerzas para vivir
y endulzado por tu olor, caí de rodillas ante ti
y grité al viento tu nombre una y otra vez
PAZ, PAZ, PAZ,
ino vuelvas a abandonarme!

TE ESPERABA

Esperaba tanto tu llegada
que sentía tu latir,
y en mí no te llevaba.
Imaginaba tu carita
y el dulzor de tu mirada.

Cuando te vi
eras como una gota de agua,
mojabas mis manos
e inundabas mi alma.

Tus ojos son negros
cual noche cerrada
son el espejo
donde danza el lucero de amor
que llevo desde que supe
de tu llegada.

Tu alma
es serena y clara
como el vuelo
de una mariposa blanca
buscando un primer jardín
donde descansen sus alas
y cuando me rozan tus manitas
ellas me hablan
del manantial de sentimiento
que nos une, Marta

POEMAS EN MIS BOLSILLOS

Os traigo en mis bolsillos
la historia de mi vida
mi inocencia vendida
a este mundo egoísta.
Traigo, para enseñaros
lo que en mí dormía,
poemas y poemas que hablan
de lo que tuve que tener
y se quedó a escondidas
en los vórtices del viento
que hoy me trajeron hasta aquí.

DIME

Dime que tienes en las manos...
¿serán las estrellas que iluminan
tus nuevos pasos o la luz de tus ojos
que en ellas se han reflejado?

Ábrelas, venga, enséñame lo que andas tapando
quiero ver lo que de ti, en este tiempo ha manado
dime que llevas con tanto cuidado entre tus dedos colgando
parecen flores... o letras bordadas en llanto.
Dime por qué tardaste tanto en dar al mundo
lo que Dios te había regalado.

Quiero danzar

Quiero danzar bajo los ojos de la luna
quiero desnudar mi alma entre su blancura
y caer exhausta entre sus brazos de celestina
y que al llegar la mañana
el amor me haya hecho suya.

MI TIERRA

Le cantaré al mundo lo que siento por mi tierra
le contaré lo que pocos saben de ella
lo que guarda en sus colores.
Es luchadora, poeta entre los poetas
cantaora de tanguillos y saetas
la primavera duerme en sus pinceles
y en su bandera bordada con sangre lleva
luchas y libertades para los que de ella nacieran.
Le cantaré al mundo con voz queda
que estoy enamorada de mi tierra

DOLOROSA

Ya se acerca
desde lejos se ven las velas
va de negro y llena de pena.
Bajo el puente la espera, con lirios en los pies
Aquel que de mamar ella le diera.
No quiere llorar
le ha de dar fuerza
pero, cuando ve su rostro
un quejido en el aire se entremezcla.
Es su Hijo
el que de su vientre naciera para salvar al hombre
y ellos lo arrebatan de su vera.
Están cara a cara
y siete puñales la atraviesan
cuando rozan sus labios
al que ya rostro no le queda.

PRIMEROS VIEJOS PASOS

Mi pelo ya está cano
y aún uso delantal de cuadros
zapatillas negras y moño bajo.

Supe guardar silencio
durante muchos años
porque así mis padres me educaron.

Ahora leo, escribo y canto
y mi corazón late como el de una chiquilla
de setenta años.

Y es que me di cuenta
que dentro de mí hay una esposa que muere
y una mujer...
dando sus primeros pasos.

SE FUE CON SU DOLOR

Se fue con su dolor como equipaje
y en su mente
las imágenes de los que en el camino caerían.
Se fue con su patria doblada en el alma
y en su corazón
la derrota en silencio llora...
El ir de un hombre y de un poeta
que nunca volvería a España

OTOÑO

En otoño
cuando el frío en la tierra
se hace manto
las manos del campesino
trabajan los campos.
Las aves emigran
y el sol poco va calentando
mientras el viento del norte
llega soplando.
El campesino arranca la cizaña
para que crezca sano el grano
mientras mira al cielo apenado
porque el frío que se hizo manto
va helando su trabajo.

MUJER DE LA NOCHE

Blanca y hermosa
mujer de la noche
mis sueños no te lleves
no te vayas de mi ventana
que el día me devuelve
al espejo de mi madurez.

NO LOS DEJES MORIR

No los dejes morir en un estante,
llenos de tristeza
saborea cada palabra
que entre sus hojas te esperan.
Hojas llenas de risas o tristezas
que un alma dejó
para el que quisiera viajar con él como equipaje
o que un libro les hiciera
libres como el viento...
ya que la mente, entre sus líneas
nunca se cierra.

FIN DE CURSO

Ya se terminó el curso
y nos vamos todos contentos
este año de nuevo se cumplieron nuestras ilusiones.
Sabes que te echaremos de menos
pero le hablaremos de ti a la gente,
así, cuando llegue septiembre
una nueva oleada de personas querrán conocerte
y tus pasillos se llenaran de voces, pisadas
y nuevas opiniones.
Y te sentirás feliz y radiante
porque de nuevo, la vida
inundará tus rincones
Ya se terminó el curso
inos vamos de vacaciones!